

N | Zwart



Het gietijzer wordt gelakt met een zwarte lak met behulp van elektrolyse. Hoewel er geen enkele coating bestaat die volledig krasvrij is, staat deze techniek garant voor een extra goede hechting.

FP | Smeedijzer



Gietijzer producten worden beschermd tegen corrosie door het aanbrengen van een laklaag. Bij gebruik in een vochtige omgeving raden wij aan het gietijzer regelmatig te vernissen met een doorzichtige matte vernis.

RC | Roest



Het gietijzer wordt op een natuurlijke wijze geroest, geborsteld en behandeld met donkere bijenwas. Aangezien roest een natuurlijk proces is, kan het roesteffect verschillend zijn. Door gebruik van donkere bijenwas kan men een mooi egaal effect verkrijgen. Bij grote kleurverschillen moet men dit procédé enkele keren herhalen en de boenwas goed laten drogen. Zoals met hout moet bij een vochtige omgeving het beslag regelmatig onderhouden worden. Een laag boenwas vormt een film en zal het verder oxideren tegengaan.

N | Noir



La fonte est laquée à l'aide d'une couche de laque noir par électrolyse. Bien qu'il n'existe aucun revêtement qui soit totalement résistant aux rayures, cette technique garantit une adhérence exceptionnellement élevée.

FP | Fer poli



Les produits en fonte sont protégés contre la corrosion par l'application d'une couche de laque. Lors d'une utilisation à l'extérieur, nous recommandons d'appliquer régulièrement d'un vernis mat transparent.

RC | Rouille cire



La fonte est rouillée de manière naturelle, brossée et traitée à la cire d'abeille foncée. Comme la rouille est un processus naturel, l'effet de rouille peut différer, le recours à une cire d'abeille foncée permet d'obtenir un bel effet uniforme. En cas d'irrégularités prononcées de teinte, ce procédé est à répéter plusieurs fois, l'encaustique doit sécher longuement. Comme pour le bois, la quincaillerie doit être régulièrement entretenue lors d'une utilisation à l'extérieur. Une couche d'encaustique formera un film et évitera l'oxydation ultérieure.

D Ausführungen CDF

N | Schwarz



Das Basismaterial ist Gusseisen.

Mithilfe von Elektrolyse wird eine schwarze Lackschicht aufgebracht.. Obwohl es keine Beschichtung gibt, die vollständig kratzfest ist, gewährleistet diese Technik eine besonders gute Haftung.

FP | Gusseisen Poliert



Das Basismaterial ist Gusseisen.

Diese Ausführung wird gegen Korrosion geschützt, indem eine Lackschicht wird. Beim Gebrauch im Freien empfehlen wir das Material regelmäßig mit einem durchsichtigen matten Lack anzustreichen.

RC | Rost



Das Basismaterial ist Gusseisen. Es wird auf eine natürliche Weise verrostet und mit dunklem Bienenwachs behandelt. Da Rosten ein natürlicher Prozess ist, kann der Rosteffekt mitunter abweichen. Indem man dunkles Bienenwachs verwendet, kann man einen schönen ausgeglichenen Effekt erzielen. Bei größeren Farbunterschieden muss man dieses Verfahren einige Male wiederholen und das Bohnerwachs gut trocknen lassen. Wie bei Holz muss der Beschlag beim Gebrauch im Freien regelmäßig gepflegt werden. Eine Schicht Bohnerwachs bildet einen Film und verhindert weiteres Oxidieren.

UK Finishes CDF

N | Black



The cast iron is lacquered with a black layer. The black layer of lacquer is applied by means of electrolysis. And although there's no such thing as a completely scratch free coating, this technique does guarantee a perfect adhesion.

FP | Iron



Cast iron products are protected against corrosion by applying a coat of varnish. For outdoor use we advise that cast iron be regularly varnished with a clear mat varnish.

RC | Rust



Cast iron is naturally rusted, brushed and treated with dark beeswax. Since rusting is a natural process, the rust effect may sometimes differ. By using dark beeswax, it is possible to obtain a beautiful, even effect. Where there are large differences in colour, it is necessary to repeat this procedure several times and let the beeswax dry properly. As with wood, the fitting must be maintained regularly in outdoor use. A layer of beeswax forms a film and will counteract further oxidation.